

传统中药鉴定常用术语集解

辽宁省建昌县药品监督检验所(125300) 魏永泉

老药工传统中药鉴定常用术语,在鉴定中药材时具有形象、生动、易记等特点,是中药性状鉴别的宝贵遗产。作者收集整理术语达 60 条,供广大基层药学工作者工作参考。

船锚:钩藤的枝节上对生两个向下弯曲的钩,形似船锚,故称船锚。

通丝:大通草的茎髓被刨成长短不等,宽约 3~5 mm 的细长碎纸片状,称为通丝。

柴性:药材的质地强木化,坚硬如干柴,习称柴性。如羊角藤的木部等。

松泡:药材质地疏松且内有空洞,用手掐之下陷,习称松泡。如南沙参等。

连丝:皮类药材折断后断面有细密银白色富弹性的胶丝相连,习称连丝。如杜仲等。

过桥:黄连根茎的节间有的细长光滑如茎杆,两端节部膨大,节间部分习称过桥,也叫过江枝。

白眉:扁豆种子一端具有白色眉睫状隆起的珠柄,习称白眉。

吐丝:菟丝子经水煮后种皮破裂时,伸出黄白色卷旋状的胚,形如吐丝。

麻点:果实类药材的果皮的油室干燥后,其皮表面形成有色凹陷小点,习称麻点,如枳壳等。

缢缩:药材形状突然变狭,沿长度在一定间距收缩,似线缚而致,习称缢缩。如甘遂。

蝴蝶片:川芎药材切成不整齐的片块,似蝴蝶形,故称蝴蝶片。

颗粒性:药材断面呈细小颗粒状,如山药、天花粉等,习称颗粒性。

海绵状:药材内有空隙,其间充满空气,状似海绵样,称海绵状。如石菖蒲等。

铁线纹:山参主根短粗部分具细密而色黑的横纹,习称铁线纹。

亮银星:皮类药材的内表面或折断面析出结晶,在光下显亮银光,习称亮银星。如牡丹皮、厚朴等。

金包头:知母药材顶端有残留的浅黄色的叶痕及茎痕,习称金包头。

地衣斑:有的皮类药材表面有地衣附生,呈现灰白色斑块状,习称地衣斑。如秦皮。

毛笔头:辛夷花蕾未开放时,外被长柔毛而似毛笔头之状,故称毛笔头。

凤眼圈:防风药材横断面皮部黄色,并有一圈棕色的形成层环,习称凤眼圈。

一包针:药材折断后,突出众多密集细长而坚硬的纤维,习称一包针。如千年健。

观音坐莲:松贝颗粒圆整而均匀,平放能端正稳坐,习称观音坐莲。

针鼻子眼:木质茎类药材的横切面上有许多肉眼即能分辨的小孔,习称针鼻子眼。如关木通。

枪子枳实:枳实果实颗粒细小而质硬,状似火药枪用的小铁丸,习称枪子枳实。

蜘蛛网纹:在木质茎类药材的横切面上,木质部小孔状多层整齐排列的导管与放射状射线相间排列,呈蜘蛛网纹理,习称蜘蛛网纹。如木通等。

鹅管白前:柳叶白前根茎呈细长圆柱形而中空,似鹅管状,习称鹅管白前。

马牙窟窿:根茎类药材茎基脱落后,留下马牙痕状的圆形空洞,习称马牙窟窿。如关升麻。

五形全美:专指野山参的芦、芋、体、腿、须五样俱全,样式俏丽,习称五形全美。

玉带束腰:山慈菇药材表面膨大部有 2~3 条微隆起的环节,其间为 1~2 圈金黄色环纹,似金带子束腰间,而称玉带束腰。

皮松肉紧:黄芪药材的横断面皮部疏松,木部较结实,习称皮松肉紧。

金盏银盆:黄芪药材横切面皮部淡白色,木部黄色,习称金盏银盆。

甲壳:动物穿山甲杀死后,去肉及内脏,晒干后的皮与甲片合称甲壳。

合把:用手握羚羊角基部环节有舒适感,恰能容手中各指,习称合把。

血板:动物乌龟捕杀去筋肉时,获得带有血迹的龟板(腹甲),习称血板。

顶指:手握麝香仁,有硬物触指感,习称顶指。

亮圈:僵蚕药材折断可见四个丝腺环,习称亮圈。

骨针:来源于金乌贼的海螵蛸内壳末端有一细长如针尖突,习称骨针。

铜胆:半透明橙黄色的熊胆仁,习称铜胆。

解角:鹿角老后,自然脱落者,习称解角。

枯角:鹿角自然脱落后,在林野经多年风吹雨淋

而后拾得者,习称枯角。

骨豆:鹿茸基部如豆粒大的突起,习称骨豆。

菠萝纹:海龙体表具突起的花纹图案,类似菠萝表面的钉纹,习称菠萝纹。

油腻感:手摸哈士蟆油的表面,能够感觉到有油脂样滑腻,习称油腻感。

豆壳心:猴枣敲开后,同心层纹之间形成间隙而呈现壳状,习称豆壳心。

纱纸皮:熊胆胆囊皮用手撕之,可分层撕成细丝状形似纱纸,习称纱纸皮。

绞合面:贝壳类药材左右壳呈铰着状,其接合面习称绞合面。如瓦楞子等。

蜂巢孔:鹿茸锯口的髓质部呈众多小孔,状似蜂巢,故俗称蜂巢孔。

生长纹:乌贼骨的表面有波状的横层纹,能随其生长而逐渐增多,习称生长纹。

羊肚子:冬虫夏草的子实体顶端膨大,微凸似羊肚状,习称羊肚子。

胆皮绵:熊胆胆囊皮外有多道如水晶石中的棉条,习称胆皮绵。

封口线:鹿茸虎口处有黑色筋脉习称封口线。

镜面砂:朱砂中色红而鲜艳,光亮如镜面而微透明,质较松脆者,习称镜面砂。

豆瓣砂:朱砂中块状较大,方形或多角形,颜色暗或灰褐色,质重而坚,不易碎者,习称豆瓣砂。

朱宝砂:朱砂中呈细小颗粒或粉末状,色红明亮,触之不染手者,习称朱宝砂。

升药底:生产红粉时,留于锅底的残渣,习称升药底。

月石坠:硼砂加工时,绳子上结留有干燥结晶,似石下坠,习称月石坠。

月石块:加工硼砂时,缸底结留的干燥块状结晶,习称月石块。

五花层:矿物药信石以红、黄、白、褐等色相间夹杂而成的花纹,习称五花层。

钉头:赭石一面有圆形乳头状突起,习称钉头。

明雄:雄黄中颜色鲜艳,半透明,有光泽,质松脆者,习称明雄或雄黄精。

彩晕:矿物类药表面不平坦,有淡黄或绿色等花纹相夹其间,习称彩晕。如花蕊石。

(1996-04-08 收稿)

伪品红粉的简易鉴别法

山东省济宁市中医院(272137) 盛淑光*

红粉是国家规定的29种毒性中药品种之一。近来竟有一种标有生产厂家和批准文号的伪品在市场上销售。为防止受骗,谨介绍简易鉴别方法。

1 外观所见

真品为片状物,橙色,其片之两面,一面平整光滑,一面凸凹不平;伪品为粉末状物,金红色,并可在粉末中寻得晶莹发亮的小颗粒。

2 乳钵内研磨时的特征

2.1 手下感觉:真品研磨,纵然片状物较大,颠来振去手下的感觉也是柔和的;只要片状成为颗粒,药杵旋转便无明显的碰撞感,沙沙声均匀;伪品虽本是粉末,却觉手下抵抗力较大,经常有砂粒硌碰药杵。沙沙声时高时低。

2.2 气味:真品研磨时(须在门窗封闭的室内),有

一种特殊气味飘逸在空气里,该气味对鼻粘膜有较强的刺激性。初嗅约10 min,即觉鼻内有痒辣不适之感,鼻涕分泌增多,严重时喉部作痒。嗅的时间愈长,则感觉愈重,停研后,尚能持续数小时。伪品则否。

2.3 药粉对乳钵的粘附力:以同一乳钵研磨,研毕,真品药粉粘附于乳钵壁或药杵上者,其量甚小,且极易拂掉;伪品则量大,不易拭除。

2.4 研细后的颜色:真品研细后颜色由橙色变为土黄色,伪品则颜色如初。

值得指出的是,红粉系由升炼法制成,片状为其自然形态,生产厂家无须特地第二次加工以使之成为粉末。所以,凡呈粉末状者,十有九伪。

(1996-10-30 收稿)

* 盛淑光 女,中药师,1987年毕业于济宁卫生学校。1995年在济宁医学院读完了临床医学的大专课程。多年来,利用工作之余潜心于历代本草的学习探索,对重要本草学家的学术思想、学术成就有了一定的见解;并从理论和实践两方面探讨药物的炮制和鉴别,从而积累了一些知识和经验。