

6.2 样品五味子乙素含量测定的重现性良好,结果 $\bar{X}=0.588(n=10)$, $RSD=1.73\%$ 。

6.3 本实验测得护肝片各批号间五味子乙素含量差异较大,主要原因是五味子药材质量差异较大而造成。

参考文献

- 1 王本祥,等.天津医药杂志,1995,(4):338
- 2 王珂,等.药学报,1990,25(1):49

(1995-06-29 收稿)

中药糖衣片着色不均的原因与改进办法

吉林省抚松制药二厂(134500) 杨永汉 杨春雷

中药糖衣片是制药厂家普遍采用的剂型。然而在中药糖衣片生产过程,由于中药品种繁多,成分复杂,各品种的特性各异,在制作中经常出现质量问题。特别是糖衣片着色不均,造成片面花斑、退色、变色、露边等现象,严重影响糖衣片的质量。为此,针对上述质量不稳定现象,笔者经过多年的分析研究,较好地解决了这一难题,主要措施如下:

1 糖衣层不全是着色不均的重要因素

在包粉衣层时,应精心操作,从严控制用糖浆和滑石粉的数量,严格按照工艺规程生产,使粉衣片达到边棱角滑,防止出现凹凸不平的现象,最后上几遍单糖浆拉平,方可开始着色。

2 从严控制色糖浆的用量

上浆时要掌握好药片与色浆的比例,色浆过少,则分布不均,过多则堆积片面,形成色斑,要根据基片数量,拟定合理用量,方可保证色浆分布均匀,从而避免深浅不一出现花斑。

3 上色衣层时,必须遵循由浅入深的原则

采取逐步加深、多次上浆的方法,特别是重色糖衣片更应如此。这种方法能掩盖细小斑点,最后消失花斑,逐渐达到色泽一致。

4 操作有色糖衣层,要严格控制罐内温度和吹风时间

温度是至关重要的,过高则出现片面粗糙,不易着色,吹风时间掌握不好则出现色浆在片面固定不

均,因此必须正确操作。

5 合理控制色糖浆的浓度

一般应控制在70%左右较为合理,过低则不易着色,粘附力差;过高浓度则因粘度太大,着色时易粘连,极易出现花斑。

6 防止油类外渗不易着色

对含有芳香油类和挥发油类的品种,应在底衣层中使用碳酸钙之类的吸收剂,防止油类外渗不易着色。对包衣的基片,要严格控制水分,不可超限。整个过程都要保持片子充分干燥,防止水分扩散造成糖衣片花斑或退色。

7 正确掌握打光方法

有色糖衣层的最后打光工序是极为关键的工序,必须从严控制药片的湿度。过湿打光则川蜡粘附在片面,不易磨掉,形成白色斑点。过干打光则不易光亮,造成光亮度不够。因此正确掌握打光方法,是非常重要的。

此外,由于食用色素是化学合成染料,稳定性较差,遇到酸碱极易发生化学变化,因此在配色浆时,应现用现配,不可放置过久,以免发生变色、脱色现象。

总之,糖衣片着色不均的原因是多方面的,必须全面系统地分析研究,总结实践经验。

(1995-10-16 收稿)

安徽高校联合培训部中医、兽医函授班招生

经省教委批准,第六期兽医、第十一期中医函授班继续向全国常年招生。使用全国高等院校统编教材,由专家教授辅导,详情见招生简章。中学以上文化程度免试入学。报名费三元,邮至安徽合肥市五里墩邮政9-901信箱于毅江收。款到寄给招生简章和入学登记表。邮编 230031 电话:(0551)5562566-626